

le **CASE BELLE** *più*

di **BRAVACASA**

RCS Arredo solo per l'Italia € 5,90*

www.atcasa.it



piccoli spazi soluzioni d'arredo

IDEE CONCRETE A CUI ISPIRARSI, DAI 30 MQ IN SU



*oltre il prezzo di Bravacasa

NEL **SOGGIORNO**, È IN LINO MARRONE IL **DIVANO** DI FLAMANT RIVOLTO VERSO LA NUOVA PARETE ATTREZZATA CON **TV AL PLASMA** E **CAMINO DECORATIVO** A LATO **LAMPADE** GEMELLE CON PARALLUME IN STOFFA CLOE DI OGGIMAI.



minispazi/a misura di single

servizio di Anna Maria Eustachi - foto di Andrea Vierucci - testi di Elena Papa

In 65 mq, tre locali ridistribuiti e studiati per un uomo che vive solo. Dove il passaggio fluido tra gli ambienti sottolinea la proposta di uno stile di vita informale.



Un appartamento di 65 metri quadrati, in una casa degli anni Sessanta nel quartiere Collina Fleming a Roma, è l'oggetto di un intervento di ristrutturazione globale degli spazi. Il proprietario, un giovane procuratore di calciatori, voleva un ampio soggiorno che comprendesse anche una cucina ben attrezzata ma poco riconoscibile nella sua identità. La progettista a cui si è affidato ha raso al suolo tutti i tavolati interni con l'intento di realizzare una superficie nitida e priva di vincoli, e ottenere così uno spazio che dialoga con la luce naturale e mette in evidenza i materiali: infatti ciò che caratterizza questo progetto è la ricerca accurata di una miscela tra palette materico-cromatica e disegno degli arredi appositamente studiati. Ne è risultata una zona giorno spaziosa e luminosa che comprende il living e la cucina, visivamente connessi alla terrazza-giardino.



LA **CUCINA** È REALIZZATA DALL'AZIENDA RECORD. IN **ROVERE MORO**, È COMPOSTA DA UN'**ARMADIATURA** A TUTT'ALTEZZA CHE CONTIENE GLI ELETTRODOMESTICI E DA UN'**ISOLA** CON **TOP** IN QUARZO JAYPUR LAVORATO A SPACCO. SU DISEGNO LA TRAVE CON I **FARETTI**.



in pianta...

L'ingresso della casa si apre sullo spazio a giorno dove, in un ambiente unitario, sono organizzati il living, la zona pranzo e la cucina come isola attrezzata. Il bagno, nonostante la superficie ridotta (mq 4,80), è ben distribuito e, grazie agli elementi su misura, risulta confortevole e funzionale. Alla camera da letto è riservata un'ampia porzione (mq 22 compreso l'armadio a muro) della metratura complessiva (mq 65).



ANCORA DUE SCORCI DEL **LIVING**. LE **VETRATE** SCORREVOLI, SCURE COME GLI **ARREDI** E IL **PARQUET** IN ROVERE MORO, INCORNICIANO IL TERRAZZO PENSILE AFFACCIATO SUL **GIARDINO**. È UN PEZZO DI FAMIGLIA LO **SPECCHIO** CON CORNICE IN ORO ANTICATO.

SU DISEGNO LA **CONSOLE A LIBRO**
CHE DIVENTA **TAVOLO DA PRANZO**.
POSIZIONATA A LATO DELL'INGRESSO,
È ACCOMPAGNATA DALLE **POLTRONCINE**
IN POLICARBONATO TRASPARENTE E
TESSUTO DAMASCATO, MADEMOISELLE,
DESIGN PHILIPPE STARCK PER KARTELL.



*la nuova zona giorno prevede cucina,
pranzo e living raccolti in un grande spazio
unitario, che si apre sul verde*

*il parquet in rovere moro prosegue anche
nella zona notte, a contrasto con le pareti lilla
e celeste di camera e bagno*

REALIZZATO SU MISURA, IL **MOBILE DEL BAGNO**
È COMPLETATO DA **LAVABO D'APPOGGIO**
CX70 DI CERAMICA CATALANO, **RUBINETTO**
A MURO E **SPECCHIO A FILO PARETE**.
NEL BOX DOCCIA, **SOFFIONE** AUDIOLUCE
DI ZUCCHETTI. DI ORIZZONTI IL **LETTO**
TESSILE CON TESTIERA IMBOTTITA ALTA,
MODELLO PANAREA, ANCHE IN VERSIONE
CON CONTENITORE.





DEMOLIZIONI AD HOC

di Elena Papa

Per ridisegnare un interno tradizionale e trasformarlo in un arioso open space. Recuperando gli spazi di passaggio e i disimpegni, senza perdere di vista la funzionalità.



foto Andrea Vianucci

■ IL **LAVELLO** IN ACCIAIO INCASSATO NELL'ISOLA DI LAVORO IN ROVERE MORO CON TOP IN QUARZO JAYPUR LAVORATO A SPACCO (CM 8).

■ REALIZZATA EX NOVO LA **PARETE A SBALZO** IN CARTONGESSO, SAGOMATA CON **NICCHIE** RETTANGOLARI. UNA FUNGE DA APPOGGIO PER I LIBRI, L'ALTRA COME CAMINO DECORATIVO. AL CENTRO IL TELEVISORE AL PLASMA.

Nella ristrutturazione del trilocale di 65 metri quadrati l'idea di partenza era quella di creare una continuità spaziale, quindi è stato totalmente ridisegnato lo spazio a giorno preesistente abbattendo i muri divisori in modo da alloggiare in un solo grande open space il living, la cucina e il pranzo; mentre per la zona notte si è preferito mantenere un'impostazione più appartata, che garantisce la privacy. Molto adeguata allo scopo la scelta di una cucina a vista composta di elementi a colonna a tutt'altezza e di un blocco a isola contenente la zona lavoro. Qui, disegnata su misura, una trave in legno nasconde l'impianto

Un volume in muratura ha risolto l'angolo living diventando il punto di attrazione dello spazio a giorno. Autore del progetto di ristrutturazione è l'architetto Silvia Stella Galimberti (info@silviastellagalimberti.com, cell. 338/9883493).



illuminante e quello di aerazione per il piano cottura sottostante.

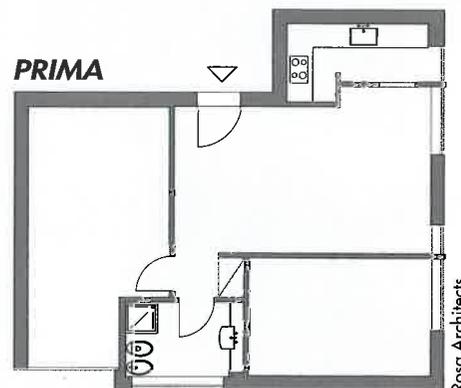
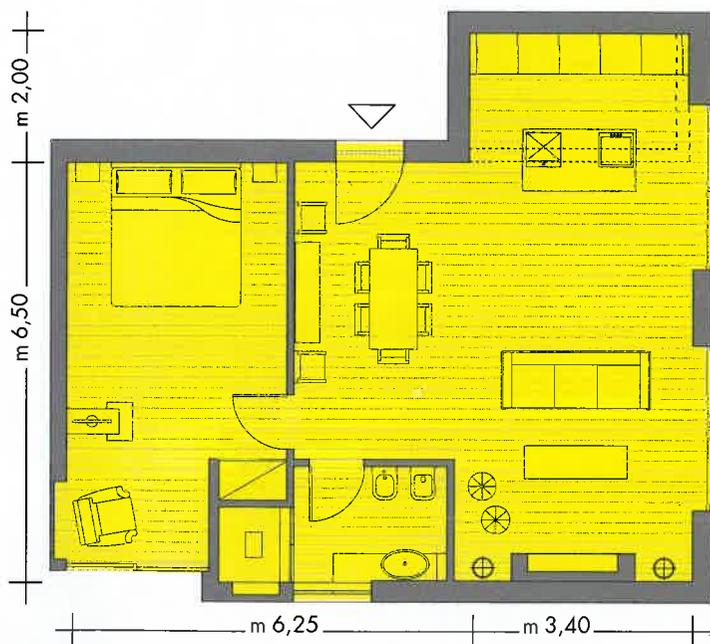
Scelte di carattere

Massima attenzione è stata poi data ai dettagli e alle scelte d'arredo, per ottenere quella che il proprietario definiva "un'atmosfera da salotto borghese" e nella quale identificava il suo concetto di relax. Compito del progettista è infatti adattare uno spazio, anche con pochi interventi, alle esigenze del committente, mantenendo però nel tempo stesso la riconoscibilità dell'oggetto architettonico.

Le opere principali

Nel living è stata creata una parete sagomata in cartongesso, sporgente rispetto alla parete originale. Può essere considerata un elemento tecnico-decorativo, che contiene, partendo dall'alto, una nicchia per i libri, la tv al plasma estraibile, dotata di braccio meccanico che ne permette la fuoriuscita per l'ispezione dei cavi, e un camino non funzionante, prevalentemente utilizzato come piano d'appoggio per le candele. Per guadagnare spazio, al posto del tavolo è stata collocata una console apribile

all'occorrenza. Nel bagno è stata realizzata una nicchia per il box doccia completato da luce cromoterapica e doccia a cascata con musica. Alle pareti, invece delle tradizionali piastrelle, un rivestimento di resina spatolata opaca celeste. Ad accrescere la suggestione dell'insieme, il soffitto costellato di piccole luci a fibre ottiche. Infine, si è deciso di sacrificare una piccola porzione di bagno per realizzare una nicchia dov'è ospitato l'armadio della camera da letto, che ha mantenuto la dimensione originale.



LA PIANTE ORIGINALE DELL'APPARTAMENTO (SOPRA) A CONFRONTO CON LA TRASFORMAZIONE DEGLI SPAZI DOPO LA RISTRUTTURAZIONE (A SINISTRA).